



T E A T E R H U S E T



## Invitasjon til

# Seminar om det frie scenekunstheltet i Trondheim

**Hvordan skal vi fremme produksjon av profesjonell scenekunst i Trondheim? Hvordan kan vi gjøre det attraktivt å produsere her og oppnå kvalitet i alle produksjonsledd? Vi ønsker deg velkommen til å være med på å forme fremtiden for byens scenekunstmiljø sammen med oss i april.**

I samarbeid med blant andre Norsk kulturråd, Trondheim kommune, Kritikerlaget, SEANSE (Volda), Proscen (Bergen), HiNT og DansiT arrangerer Teaterhuset Avant Garden et seminar med formål å styrke og synliggjøre det frie scenekunstheltet i Trondheim. Seminaret har tre hovedperspektiver:

### **Produsentleddet i det profesjonelle scenekunstmiljøet**

Med bakgrunn i et oppriktig ønske om mer lokal produksjon av scenekunst, spør vi: Hva trenger vi for å øke volumet og kvaliteten på scenekunstproduksjonen i vår region? I Bergen opprettet man i 2008 Proscen – en interesse- og nettverksorganisasjon og kompetansesenter for scenekunstheltet på Vestlandet, med fokus på produsentleddet. Er det behov for og ønske om en tilsvarende produsenthet for det profesjonelle scenekunstmiljøet her i Trondheim?

### **Scenekunst for barn og unge**

Teaterhuset Avant Garden ønsker å øke og styrke scenekunstproduksjonen for barn og unge, og dette temaet gis derfor et særskilt fokus under seminaret. Hvilke kriterier benytter man når man produserer for barn? Og hvordan går vi frem for å bedre kvaliteten på produksjon og formidling av scenekunst for denne målgruppen?

### **Kritikersalong: scenekunstkritikk**

Det at pressen skriver om fri scenekunst, kan ses på som et tegn på profesjonalisering av feltet. Hva kjennetegner dagens scenekunstkritikk og bør det være en dialog mellom scenekunstmiljøet og kritikere? Hvilket ansvar har utøverne selv for presse- og kritikerrelasjoner? Denne delen av seminaret blir en kritikersalong som inngår i en rekke kritikersalonger arrangert av Norsk Kritikerlag over hele landet. Salongen er støttet av Norsk Kulturråd og Institusjonen Fritt Ord.



## Praktisk informasjon

**Tid:** tirs 6. april fra 14-22 (registrering fra kl. 13) og ons 7. april fra 10-16

**Sted:** Teaterhuset Avant Garden, Olav Tryggvasons gate 5.

**Mat og priser:** Det blir servert middag den 6. og lunsj den 7. Middagen koster 100,- og lunsj 50,- Dette betales på konto 4285.15.68047 innen

påmeldingsfristen. (Husk å melde fra dersom du er vegetarianer, har allergier eller lignende. Merk betalingen med navn, så ser vi tydelig hvem som har betalt og ikke!)

**Påmelding sendes til [seminar@avantgarden.no](mailto:seminar@avantgarden.no) innen 30. mars**

## Foreløpig program

### Tirsdag 6. april

Tid	Hva	Hvem
13:00	Registrering	
14:00	Velkommen	Per Ananiassen
14:05	Trondheim som produksjonssted – plass for dans?	Tone Pernille Østern
14:50	Produsenten – et fordyrende mellomledd eller en avgjørende suksessfaktor?	Linda Børnes
15:35	Prosjektsøknader – scenekunst eller skrivekunst?	Melanie Fieldseth
16:20	Kulturbyrået Mesén: mellom Børs og Katedral	Julia Krankenhagen
17:00	Spørsmål, diskusjon og oppsummering	Alle
18:00	Middag	Alle
20:00	Symposium	Azra Halilovic, kunstneriske innlag

### Onsdag 7. april

Tid	Hva	Hvem
10:00	<b>Kritikersalong:</b> Hvordan komme på trykk	Frida Gullestad
10:15	Kunstnere og tilskuere som kritikken "glemmer"	IdaLou Larsen
10:45	Kritikk og distanse	Jon Refsdal Moe
11:15	Debatt	Ordstyrer: Per Ananiassen
11:45	Lunsj	Alle
12:30	Skuespillerkunst – eneste vei for teatrets framtid. Om å våge å snakke om kvalitet.	Ørjan Hattrem
13:15	Om å være ung og uerfaren. Møtet med scenekunstmiljøet i Trondheim	Eirik Fauske
13:45	Scenekunst for de aller minste	Karstein Solli
14:30	Scenekunst for barn og ungdom? Satsninger i NKR	Rolf Engelsen
15:15-	TAGs mandat – program <b>og</b> produksjon?	Per Ananiassen
16:00	Oppsummering, debatt og samtale	