



Habilitetsbestemmelser for Norsk kritikerlag

Dokumentet tar utgangspunkt i Norsk kulturråds habilitetsbestemmelser

Hva er (in)habilitet?

Inhabilitet foreligger når det gjør seg gjeldende omstendigheter som er egnet til å svekke tilliten til en persons upartiskhet. Reglene skal forhindre at personer som handler på Norsk kritikerlags vegne opptrer partisk til egen eller andres fordel i den enkelte sak, men skal også sikre omverdenens tillit til Norsk kritikerlags virksomhet generelt. Det er viktig å påpeke at det ikke er kritikkverdig å være inhabil. Derimot er det kritikkverdig ikke å fratre fra behandlingen av en sak man er inhabil til å behandle.

Regler om inhabilitet

1. Automatisk inhabilitet

Ansatte i Norsk kritikerlag, samt styremedlemmer, AU-medlemmer og medlemmer i komitéer og juryer og enhver annen som utfører arbeid eller tjeneste for Norsk kritikerlag er inhabil til å tilrettelegge grunnlaget for en avgjørelse eller til å treffe avgjørelse i en sak.

- når vedkommende selv er part i saken;
- når vedkommende er i slekt eller svogerskap med en part i opp- eller nedstigende linje eller i sidelinje så nær som søsken;
- når vedkommende er eller har vært gift, partner, samboer eller forlovet med, eller er fosterfar, fostermor eller fosterbarn, til en part;
- når vedkommende er verge eller fullmektig for en part i saken eller har vært verge eller fullmektig for en part etter at saken begynte;
- når vedkommende leder eller har ledende stilling i, eller er medlem av styret eller bedriftsforsamling for en offentlig eller privat virksomhet, institusjon, forening eller stiftelse som er part i saken.

2. Inhabilitet etter skjønn

- Ansatte i Norsk kritikerlag, samt styremedlemmer, AU-medlemmer og medlemmer i komitéer og juryer, og enhver annen som utfører arbeid eller tjeneste for Norsk kritikerlag er inhabil til å tilrettelegge grunnlaget for en avgjørelse eller til å treffe avgjørelse i en sak når det foreligger andre særegne forhold enn dem som fremgår av punkt 1 som er egnet til å svekke tilliten til hans eller hennes upartiskhet.
- Blant annet skal det legges vekt på om avgjørelsen i saken kan innebære særlig fordel, tap eller ulempe for vedkommende selv eller noen som vedkommende har nær personlig tilknytning til. Det skal også legges vekt på om inhabilitetsinnsigelse er reist av en part.

3. Avgjørelse av habilitetsspørsmålet

- Ansatte i Norsk kritikerlag, samt styremedlemmer, AU-medlemmer og medlemmer i komitéer og juryer, og enhver annen som utfører arbeid eller tjeneste for Norsk kritikerlag skal i god tid si fra om forhold som gjør eller kan gjøre vedkommende inhabil til å behandle en bestemt sak.
- Ansatte i Norsk kritikerlag, samt styremedlemmer, AU-medlemmer og medlemmer i komitéer og juryer, og enhver annen som utfører arbeid eller tjeneste for Norsk kritikerlag skal forelegge spørsmålet om habilitet for sin nærmeste overordnede til avgjørelse.
- Styret, arbeidsutvalgene, stipend- og valgkomitéer og juryer treffer selv avgjørelse om medlemmers habilitet.

4. Plikt til å fratre

- Ansatte i Norsk kritikerlag, samt styremedlemmer, AU-medlemmer og medlemmer i komitéer og juryer og enhver annen som utfører arbeid eller tjeneste for Norsk kritikerlag plikter å fratre fra hele behandlingen av saken hvor inhabilitet inntreffer. Vedkommende skal forlate rommet når saken behandles og avgjøres.

5. Regler om kvalitetssikring

- Ansatte i Norsk kritikerlag, samt styremedlemmer, AU-medlemmer og medlemmer i komitéer og juryer, og enhver annen som utfører arbeid eller tjeneste for Norsk kritikerlag skal forelegges herværende regelverk til underskrift ved ansettelse/oppnevning. Vedkommende skal bekrefte at han eller hun er kjent med reglene, og vil etterleve disse. Samtidig skal vedkommende opplyse om verv eller andre forhold som kan ha betydning for hans eller hennes habilitet i arbeidet for Norsk kritikerlag.
- Dersom en som utfører arbeid eller tjeneste for Norsk kritikerlag oppnevnes for å forberede eller treffe avgjørelse i en bestemt sak, skal vedkommende erklære at han eller hun ikke

kjenner til forhold som gjør vedkommende inhabil til å forberede eller treffe vedtak i den aktuelle saken.

- I alle ansettelsesprosesser, valgkomitéarbeid, stipendkomitéarbeid og juryarbeid i Norsk kritikerlag skal spørsmålet om inhabilitet være et eget punkt på dagsordenen. Det skal fremgå av referatet at spørsmålet om inhabilitet er reist, hvilke forhold som eventuelt har vært drøftet, hvem som har deltatt i drøftelsene, og hvilken beslutning styret, arbeidsutvalget, stipendkomiteen, valgkomiteen eller juryen har truffet i saken.

6. Spesielle habilitetsregler

Når det gjelder verv i Norsk kritikerlags styre, arbeidsutvalg og stipendkomité, vil det være ulike forhold som spiller inn – se under. Forøvrig følges de over nevnte habilitetsregler.

- *Spesielle habilitetsregler for styret og arbeidsutvalgene*
Her må det vurderes om kandidaten har andre verv eller roller som kan komme i konflikt med styreverv i Norsk kritikerlag eller verv i ett av Norsk kritikerlags arbeidsutvalg. Valgkomiteen skal spørre kandidaten om dette og foreta en vurdering før vedkommende innstilles.
- *Spesielle habilitetsregler for stipendkomiteer*
Medlemmer av stipendkomiteer følger i hovedsak Norsk kritikerlags habilitetsregler. Medlemmer som selv søker stipend som kritiker i Statens kunstnerstipend eller Norsk kritikerlags diversestipend kan ikke sitte i stipendkomiteer som behandler denne type søknader. Valgkomiteer må gjøre kandidater oppmerksomme på dette.

Oslo, 31.10.2019

Heidi Bale Amundsen

Sted, dato

Signatur